



1918 LA FILLE D'ÈVE (Eve's Daughter) de James Kirkwood avec Billie Burke



1920 LE PIÈGE (The Highest Bidder) de Wallace Worsley avec Madge Kennedy



1932 LE TÉMOIN SILENCIEUX (Silent Witness) de M. Varnel avec B. Fletcher, Helen Mack



1932 DOCTEUR X (Doctor X) de Michael Curtiz avec Fay Wray



1933 THE VAMPIRE BAT de Frank R. Strayer avec Melvyn Douglas, Fay Wray



1933 THE SECRET OF MADAME BLANCHE de C. Brabin avec Irene Dunne, Phillips Holmes,



1933 MASQUES DE CIRE (Mystery of the Wax Museum) de M. Curtiz avec Allen Vincent



1933 LE SERPENT MAMBA (Murders in the Zoo) d'A. Edward Sutherland avec Randolph Scott



1933 LE SPHINX (The Sphinx) de Phil Rosen avec Sheila Terry



1933 LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES (Song of Songs) de R. Mamoulian avec B. Aherne, M. Dietrich



1933 SECRET OF THE BLUE ROOM de Kurt Neumann avec Gloria Stuart, Paul Lukas



1933 LE SOLITAIRE (The Solitaire Man) de Jack Conway avec Herbert Marshall



1934 NANA (Lady of the Boulevards) de Dorothy Arzner avec Anna Sten



1934 LE ROI DES MENDIANTS (Beggars in Ermine) de Phil Rosen avec James Bush, Betty Furness



1934 L'ESPIONNE FRÄULEIN DOKTOR (Stamboul Quest) de Sam Wood avec Myrna Loy



1934 L'OISEAU DE FEU (The Firebird) de William Dieterle avec Verree Teasdale, C. Aubrey Smith



1934 THE MAN WHO RECLAIMED HIS HEAD d'Edward Ludwig avec Joan Bennett



1935 LA FEMME ET LE PANTIN (The Devil is a Woman) de J. von Sternberg avec M. Dietrich



1935 LA MARQUE DU VAMPIRE (Mark of the Vampire) de Tod Browning avec Elizabeth Allan



1935 LA DOUBLE VENGEANCE (The Murder Man) de Tim Whelan avec Spencer Tracy



1935 LE CAPITAINE BLOOD (Captain Blood) de M. Curtiz avec Errol Flynn, O. de Havilland



1936 L'ESPIONNE ELSA (Till we meet again) de Robert Florey avec Gertrude Michael



1937 LE GRAND GARRICK (The Great Garrick) de James Whale avec Melville Cooper



1938 TROIS CAMARADES (Three Comrades) de Frank Borzage avec M. Sullivan, R. Taylor



1938 TOUTE LA VILLE DANSE (The great Waltz) de Julien Duvivier avec Fernand Gravey



1939 SON OF FRANKENSTEIN de Rowland V. Lee avec Josephine Hutchinson, Basil Rathbone



1939 LES TROIS LOUF'QUETAIRES (The three Musketeers) d'Allan Dwan avec Miles Mander



1939 LE CHIEN DES BASKERVILLE de Sidney Lanfield avec Basil Rathbone, Richard Greene



1939 FRÈRES HÉROÏQUES (The Sun Never Sets) de Rowland V. Lee avec Douglas Fairbanks Jr



1939 MR MOTO TAKES A VACATION de Norman Foster avec Peter Lorre, John Kind



1939 BALALAÏKA (Balalaika) de Reinhold Schünzel avec Iлона Massey, Dalies Frantz



1940 JOHNNY APOLLO (Johnny Apollo) d'Henry Hathaway avec Tyrone Power



1940 THE GREAT PROFILE de Walter Lang avec John Barrymore, Mary Beth Hughes



1940 LA FIÈVRE DU PÉTROLE (Boow Town) de Jack Conway avec Hedy Lamarr, C. Gable



1941 L'ÉCHAPPÉ DE LA CHAISE ÉLECTRIQUE de G. Waggner avec Lon Chaney Jr, Anne Nagel



1942 THE MAD DOCTOR OF MARKET STREET de Joseph H. Lewis avec Nat Pendleton



1942 JEUX DANGEREUX (To be or not to be) d'E. Lubitsch avec Jack Benny, Charles Halton



1942 LE SPECTRE DE FRANKENSTEIN d'Erle C. Kenton avec C. Hardwick, Evelyn Ankers



1942 DEUX NIGAUDS DANS UNE ÎLE (Pardon my Sarong) d'E. Kenton avec Abbott & Costello



1942 CAIRO (Cairo) de W. S. Van Dyke avec Mona Barrie, Eduardo Ciannelli



1942 FRANKENSTEIN MEETS THE WOLF MAN de Roy William Neill avec Iлона Massey



1944 LA MAISON DE LA MORT (Lady in the Death House) de Steve Sekely avec Jean Parker



1944 RAIDERS OF GHOST CITY de Lewis D. Collins avec Dennis Moore, Virginia Christine



1944 SECRETS OF SCOTLAND YARD de George Blair avec Henry Stephenson



1945 RENDEZ-VOUS AVEC LA MORT (Fog Island) de Terry O. Moore avec Veda Ann Borg



1945 GANGSTER KELLY (Crime, Inc.) de Lew Landers avec L. Carrillo, Martha Tilton, T. Neal



1945 LA MAISON DE DRACULA (House of Dracula) d'Erle C. Kenton avec J. E. Bernard, S. Knaggs



1946 GENIUS AT WORK de Leslie Goodwins avec Forbes Murray, Bela Lugosi